

讀書報告

伊利亞德：《聖與俗:宗教的本質》¹

Elizabeth Cheng

2024.2.13

「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」

參與「瞭解神聖」課程，為我是既戰兢、又興奮的經驗。戰兢，因為初衷只想得一杯水，即初步瞭解天主教，卻怎料夏神父的講解內容豐富，好像打開了消防水喉。興奮，因為可以從文化和歷史的角度來認識天主教；透過上課及閱讀，在自己由新教皈依天主教的過程中，整理信仰的歷程，又感恩在課程中有機會向各位學員學習。

伊利亞德在他學術生涯最重要的著作《聖與俗: 宗教的本質》中，通過宗教比較及現象學²的方法，將原始宗教置於各自的歷史及文化背景（如游牧文化與農耕文化；古代近東、印度、中國、歐洲、北美洲，等）中，試圖探索各種文化所共有的宗教經驗及宗教意識。作者認為，所有宗教都有對於神聖的經驗，而對神聖的經驗，源自神聖本身在宇宙中的呈現；伊利亞德稱之為「聖顯」³，即「神聖的自我展現。」⁴ 作者認為，眾神「在這個世界的結構中、在宇宙呈現的各樣現象裏，顯示出神聖的不同樣貌來。」⁵

本書從四個方面（神聖的時間、空間、自然及生死）來闡述原始宗教人對於神聖的經驗。在第三章中，作者以天空、土地、水、宇宙樹、月亮等象徵及洗禮、將嬰孩放在地上的儀式及樹木崇拜為例，闡述宇宙/世界如何透過自身的結構，向宗教人呈現其神聖性。伊利亞德寫道：

「各類宇宙聖顯的現象，都表達了某種大自然中獨特的神聖性結構；或者更精確地說，透過宇宙中的各個存在模式，神聖的樣態便彰顯在其中。」⁶

在本章接近尾聲處，伊利亞德寫道：「對自然的根本『剔除神聖』的經驗，是最近的一項發

¹ 伊利亞德:《聖與俗:宗教的本質》, (台北: 桂冠, 2001) 。Mircea Eliade, *The Sacred and the Profane: the Nature of Religion*, translated by Willard R. Trask, (Harcourt, Brace & World, Inc., 1961).

² 現象學是二十世紀最重要的哲學流派之一，由德國哲學家胡塞爾奠基於1900年。胡塞爾提出對意識本質的研究，或描述先驗的、絕對的認識之根本與法則；他稱之為「現象學」。胡塞爾的口號是：「回到事物本身。」摘自「教育雲綫上字典」

³ Mircea Eliade, *The Sacred and the Profane*, p. 11. "To designate the act of manifestation on of the sacred, we have proposed the term hierophony... it expresses no more than is implicit in its etymological content, i.e., that something sacred shows itself to us."

⁴ 伊利亞德:《聖與俗:宗教的本質》，頁160。

⁵ 同上, 頁159。

⁶ 同上, 頁198。

現；甚至於，這是一項只有少數現代社會中的人才有的經驗，尤其是科學家。」讀畢，不禁莞爾。我曾是堅定的無神論者。許多年前，一日在解剖顯微鏡下，觀察自己的研究材料；光源照射在那幾朵不起眼的白色小花上。我驀然被生命晶瑩的光彩及那本有的尊貴所震撼。在那一兩分鐘裏，我的無神論信仰如冰山融化，崩塌了。

自己的經歷，反映了許多曾持守無神論的學生和學者的皈依歷程。伊利亞德在本書末章寫道：“[N]onreligious man in the pure state is a comparatively rare phenomenon, even in the most desacralized of modern societies. The majority of the ‘irreligious’ still behave religiously, even though they are not aware of the fact.”⁷ 對此，我深感共鳴。我深信，在剔除凡俗的世代，人生命深處那對超越及神聖的渴望，從未泯滅；是天主自己將這渴望種植在人心之中。或許，當被天主的愛火煉淨的人們，行走在剔除神聖的世界上，人因與他們相遇，因見那愛火，心中對於神聖的渴望得以重被點燃。

頗具諷刺意味的是，自己皈依基督教之後，在頗長的年日裏，很微妙地視研究為凡俗，視教會的活動為神聖。原來，宗教人（或者有宗教信仰的人）都有可能潛移默化地被剔除神聖的文化影響。接觸依納爵靈修，學習在萬事萬物中找到天主，並從天主的視野看待萬事萬物，成為皈依旅程的又一個里程碑。德日進在戈壁沙漠中進行古人類學考察研究時，以整個地球作為祭台，將世界的勞動和苦難作為祭品獻於其上。⁸ 對他來說，科學研究是神聖的，是向天主呈獻的祭品。自然與自然科學研究之所以神聖，因為它們將人指向聖者。所有的人性經驗，包括痛苦、未知、死亡，都可成為向天主獻上的祭品；聖神降下煉淨生命之火，聖化我們，並差遣我們進入世界。生活，成為聖事。

然而，面對戈壁沙漠，或人生的悲歡離合，未必人人，甚至未必每一位有宗教信仰的人，都能從這些凡俗之中瞥見神聖。聖顯，是天主的恩典。而覺察聖顯，需要人具備一定的內在特質（disposition），如感恩、謙卑、及聆聽的能力。Javier Melloni這樣描述耶穌會會祖聖依納爵的生命：“The life of St. Ignatius was a permanent search for the will of God... a permanent disposition of listening, which changes the world into a *theophany* – a space of God’s revelation.”⁹

伊利亞德在《聖與俗》一書中，有一段看似悲觀的結論：“[F]rom the Christian point of view, it could also be said that nonreligion is equivalent to a new “fall” of man; in other words, that nonreligious man has lost the capacity to live religion consciously, and hence to understand and assume it; but that, in his deepest being, he still retains a memory of it, as, after the first “fall,” his ancestor, the primordial man, retained intelligence enough to enable him to rediscover the traces of God that are visible in the world. After the first “fall,” the religious sense descended to the level of *the divided ‘consciousness’*; now, after the second, it has fallen

⁷ Eliade, *The Sacred and the Profane*, p. 204.

⁸ 參閱德日進：《在世界祭台上的彌撒》，梅謙立、王海燕譯注，（光啓，2018），頁29。

⁹ Javier Melloni, SJ, *The Exercises of St. Ignatius Loyola in the Western Tradition*, (Gracewing, 2000), p.15. 斜體為筆者所加。

even further, into the depths of *the unconscious*; it has been forgotten."¹⁰ 人在剔除神聖的過程中，對神聖的意識墮入潛意識而被遺忘。然而，從另一個角度看，現代人的二度墮落，指出一種迫切的需要：將人的眼光，從手指，即聖顯的標記，如天空、大地、樹木，等，移向手指所指向的，即創造主和救贖主。伊利亞德在晚期的著作中寫道：“All hierophanies are nothing but prefigurations of the miracle of the incarnation. The coming of Christ marks the last and highest manifestation of the sacredness of the world. The incarnation represents the last and most perfect hierophany: God has completely incarnated in Jesus Christ.”¹¹

成了血肉的聖言，是分裂的人性得以整全，得以重新覺察神聖，並參與聖者之救贖工程的唯一盼望。

¹⁰ Eliade, *The Sacred and the Profane*, p. 213. 斜體為筆者所加。

¹¹ Eliade, *Treatise on the History of Religions*, (Boringhieri: Turin, 1976), p. 36. *Myths, Dreams and Mysteries*, (Rusconi: Milan, 1976), p. 177. *History of Religious Beliefs and Ideas*, (Sansoni: Florence, 1982), vol. 2, p. 406. 引自 “The ‘Omega Point’: Where Mircea Eliade and Teilhard de Chardin Meet.” <https://axismundi.blog/en/2021/04/10/the-omega-point-where-mircea-eliade-and-teilhard-de-chardin-meet/>